

北海道文学館2025年度出前講座の講師リスト

<p>1 中澤千磨夫 北海道文学館副理事長</p>	<p>1・(永井)荷風を読む 2・昭和歌謡を読む——なかにし礼の場合——(CD使用) 3・昭和歌謡を読む——西條八十の場合——(CD使用) 4・昭和歌謡を読む——阿久悠の場合——(CD使用) 5・昭和歌謡を読む——古関祐而の場合——(CD使用) 6・小津安二郎(映画監督)の世界</p>
<p>2 苫名直子 北海道立文学館副館長</p>	<p>1・『さとぼろ』 大正末～昭和初期・札幌芸術運動の盛り上がり 2・北海道の美術と文学が交わるころ—朗読を交えて 3. 災害と文学—北海道ゆかりの文学作品に描かれた災害</p>
<p>3 前川公美夫 北海道文学館参与</p>	<p>1・北海道映画史はじめのはじめ —「ナイヤガラの滝」「実験するエジソン」…こんな映像が人々を驚かせた— 2・歌われる札幌・歌われる北海道 —「時計台の鐘」vs「函館の女」—</p>
<p>4 五十嵐秀彦 北海道文学館理事</p>	<p>1・俳句を詠もう—自由に俳句を作る 2・細谷源二と斎藤玄～北方俳句の挑戦 3・寺山修司の俳句を読む 4・新興俳句から見直す昭和俳句</p>
<p>5 中村三春 北海道文学館評議員</p>	<p>1・村上春樹と物語の機能 2・小川洋子と『アンネの日記』 3・谷川俊太郎と現代アート 4・永遠の未完成 宮沢賢治 5・太宰治の物語芸術 6・太宰治 戦後の女性小説 7・作家・有島武郎の軌跡 8・横光利一と現代小説の革命 ※そのほかの日本近代文学関係の講座も可能です</p>
<p>6 田口耕平 北海道文学館評議員</p>	<p>1・福永武彦「草の花」の成立ほか、福永武彦を読む</p>
<p>7 田中綾 北海道文学館理事</p>	<p>1・いま読み返したい、三浦綾子 2・心をいやす短歌の鑑賞と、短歌の創作 3・短歌創作ワークショップ(中学生・高校生向け)</p>
<p>8 田村英一 アナウンサー、ナレーター、北海道文学館評議員</p>	<p>1・文学作品の朗読。ギター・チェンバロ演奏とのコラボも可。 2・朗読の方法について、実演を交えて話す。</p>

職員ほか

9	月岡道晴 <small>國學院大學北海道短期大学部教授</small>	1・「万葉集」の世界 2・短歌講座
10	本宮洋幸 <small>北海道武蔵女子短期大学教授</small>	1・「うつほ物語」ー日本最初の長編物語の世界に触れる
11	杉浦篤子 <small>藤女子大学名誉教授</small>	1・絵本を読み直してみましょう
12	瀬戸優理子 <small>俳句作家</small>	1. やさしい俳句入門～17文字で「今」を詠む実作教室
13	升井純子 <small>児童文学作家</small>	1・創作講座 中・高生を対象に 2・児童文学・書くということ……
14	丹伊田範子 <small>北海道立文学館嘱託員</small>	1・読み聞かせ(絵本読み聞かせ、紙芝居、ボードビルほか)幼児・児童向け 2・親子・小学生向け手作り教室(夏休み・クリスマス・お正月向けなど) 3・高齢者向けの昔話の絵本読み聞かせや紙芝居、手作り教室など
15	村井裕子 <small>フリーアナウンサー</small>	1・宮沢賢治作品の朗読ー楽器の演奏とともに
16	堀 きよ美 <small>朗読者・俳優</small>	1・「源氏物語」の朗読ー楽器の伴奏をつけて 2・「耳なし芳一」の朗読ー楽器の伴奏をつけて 3・北海道ゆかりの文学作品の朗読(原田康子、三浦清宏)
17	安藤千鶴子 <small>音声表現講師、元アナウンサー</small>	1・『堤中納言物語』より「虫好きのお姫様 原題・虫めづる姫君」の朗読ー琴の伴奏をつけて 2・朗読の方法について 実演と指導
幼児・児童向け	18 岸田典大 <small>絵本パフォーマー</small>	1・絵本パフォーマンス(音楽を流しながら、歌うような抑揚をつけて絵本を読む)
19	クレヨンカンパニー <small>人形劇団</small>	1・がらくた人形劇と影絵
20	おたのしみ劇場ガウチョス	1・マリオネット人形劇